ШЕСТЬ ДУХОВНЫХ ПЕСЕН НА СЛОВА ГЕЛЛЕРТА

Переложение для фортепиано

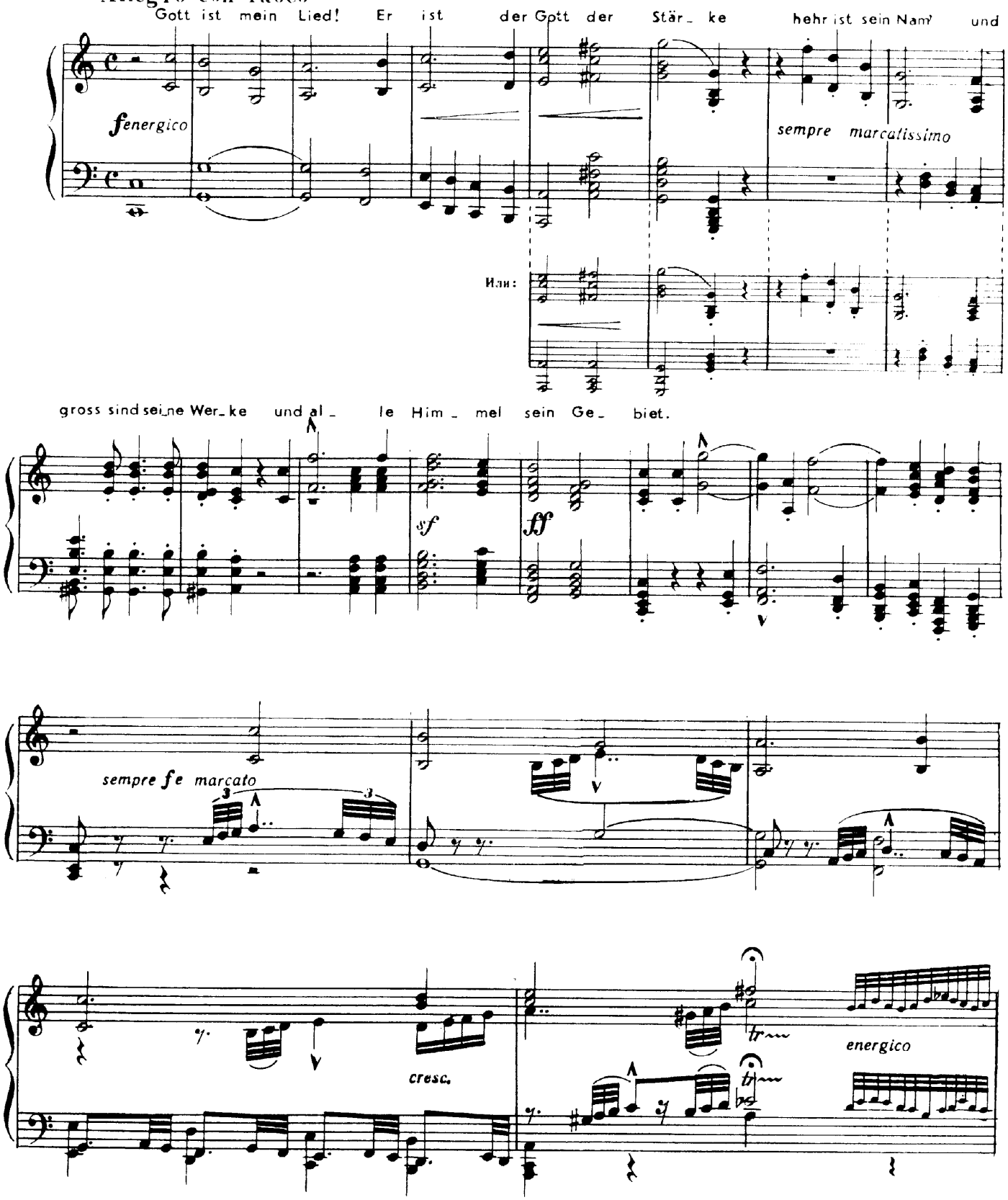
Могущество мысли

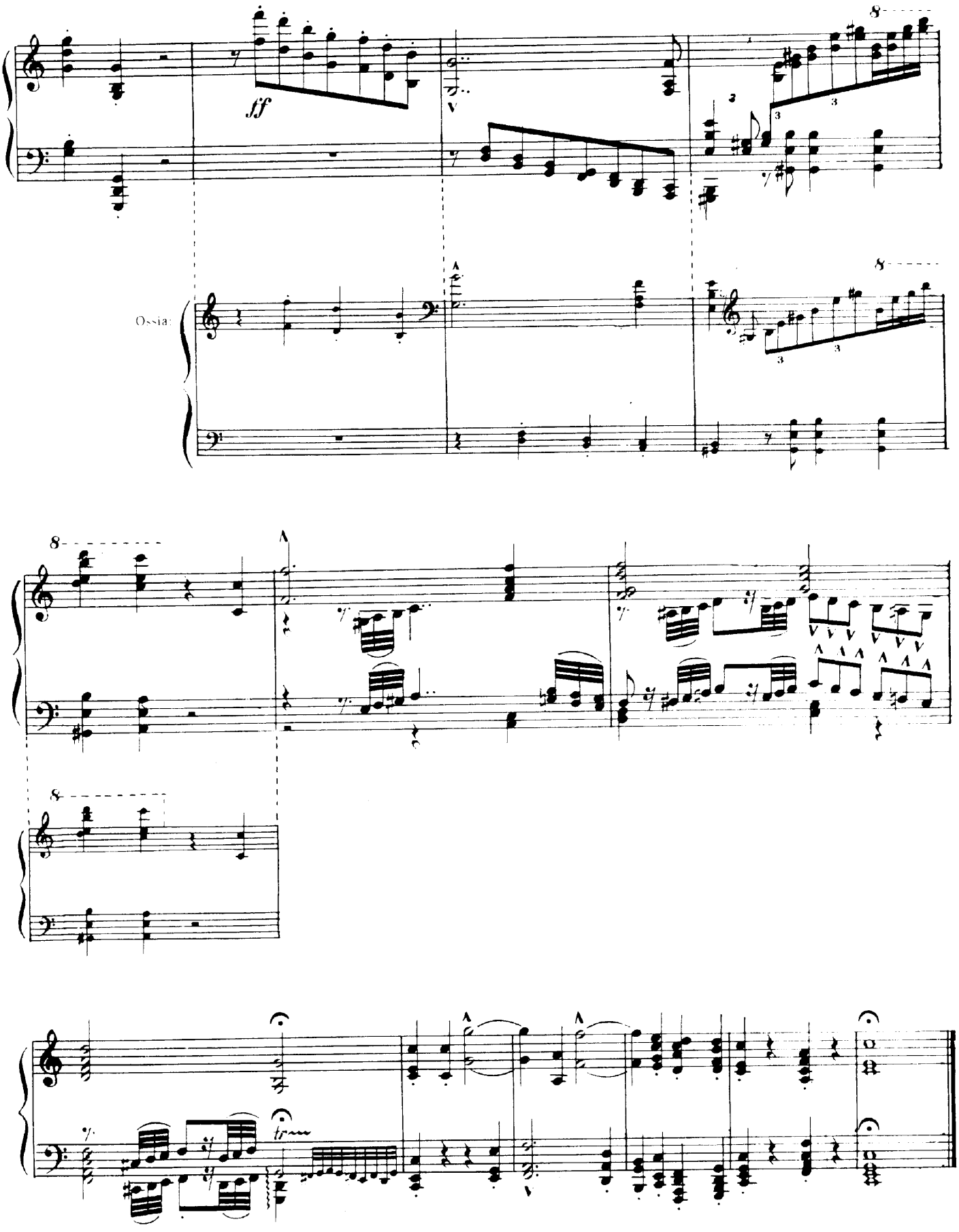
SECHS GEISTLICHE LIEDER VON GELLERT

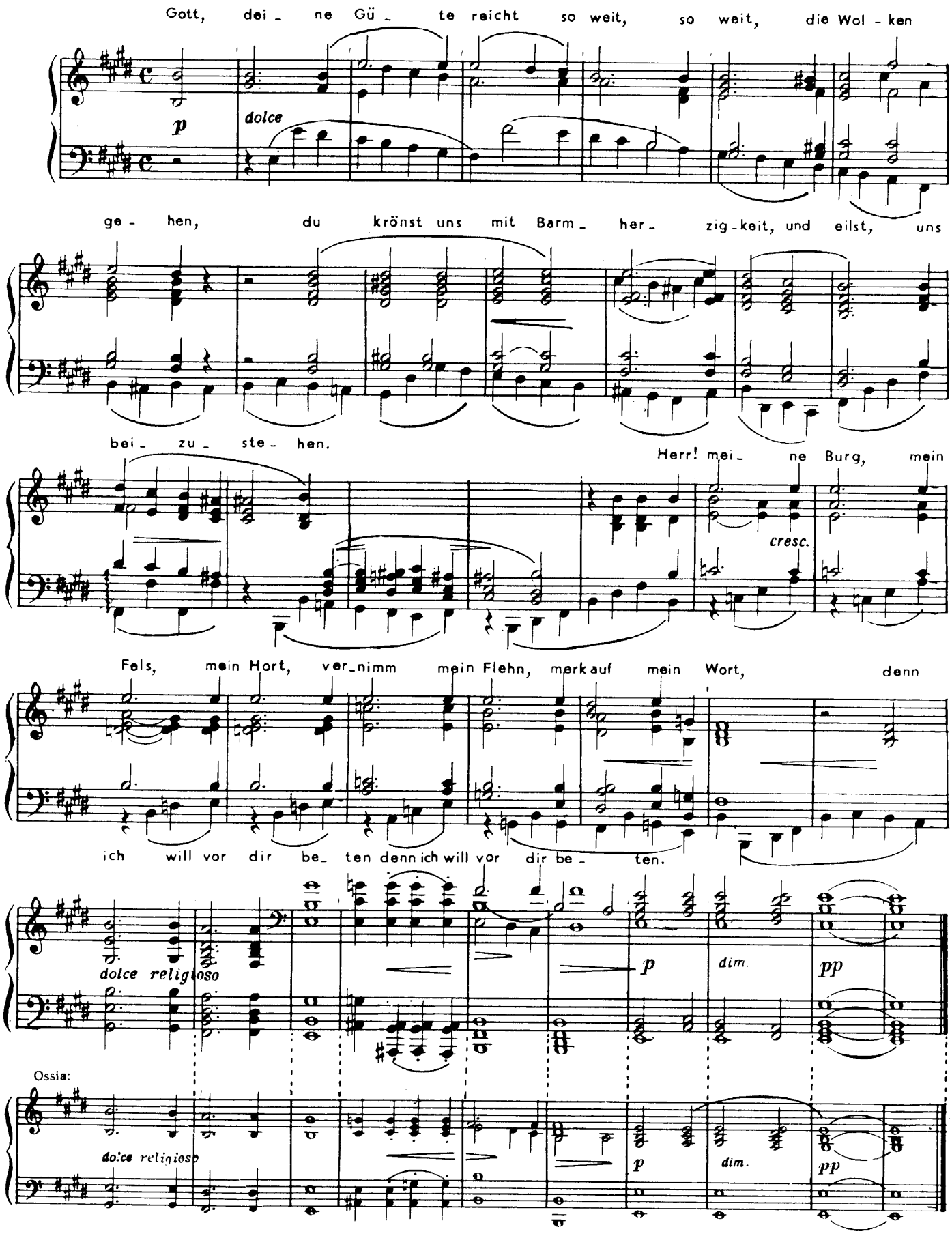
Übertragung für Pianoforte

1 Gottes Macht und Vorsehund

Л. БЕТХОВЕН, соч. 48




ff
Ossia:
8
tr


Gott, dei - ne Gü - te reicht so weit, so weit, die Wol - ken
p
dolce
ge - hen, du krönst uns mit Barm - her - zig - keit, und eilst, uns
bei - zu - ste - hen.
Herr! mei - ne Burg, mein
cresc.
Fels, mein Hort, ver - nimm mein Flehn, merk auf mein Wort, denn
ich will vor dir be - ten denn ich will vor dir be - ten.
dolce religioso
p
dim.
pp
Ossia:
dolce religioso
p
dim.
pp

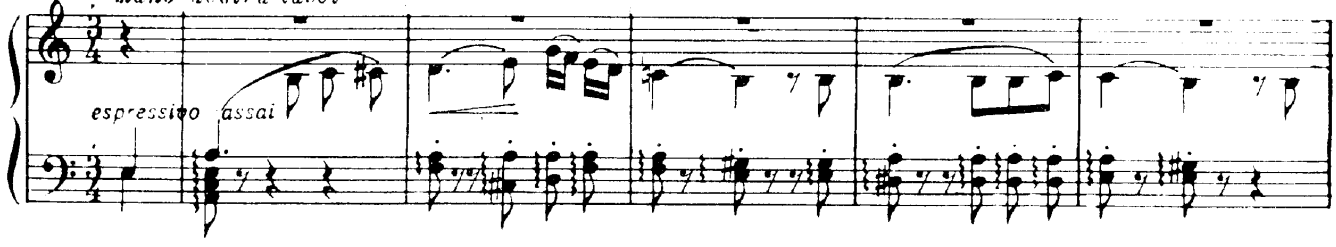
Песня покаяния 3 Busslied

Moderato

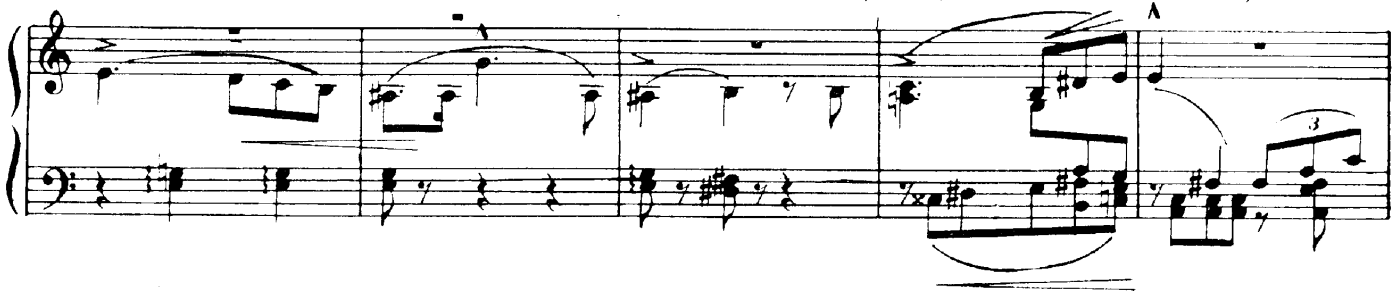
An dir allein an dir hab ich ge_sün_digt, und Übel oft vor dir ge_than. Du

mano destra tacet

espressivo assai

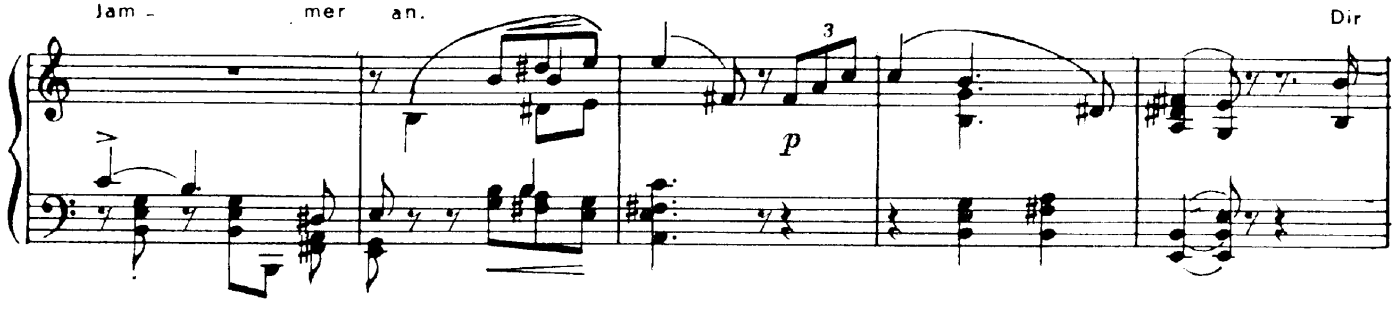


siehst die Schuld, die mir den Fluch ver_kün_digt; sich, Gott, auch meinen Jam_mer, meinen



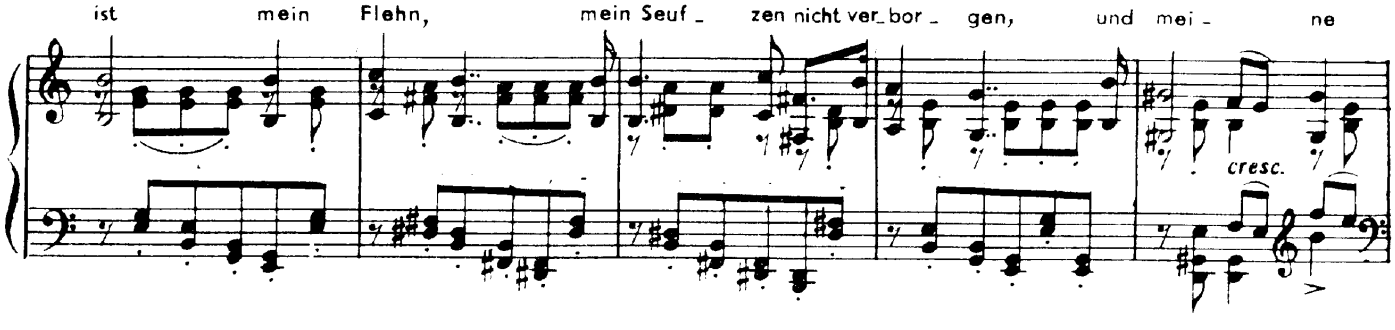
Jam_ mer an. Dir

p



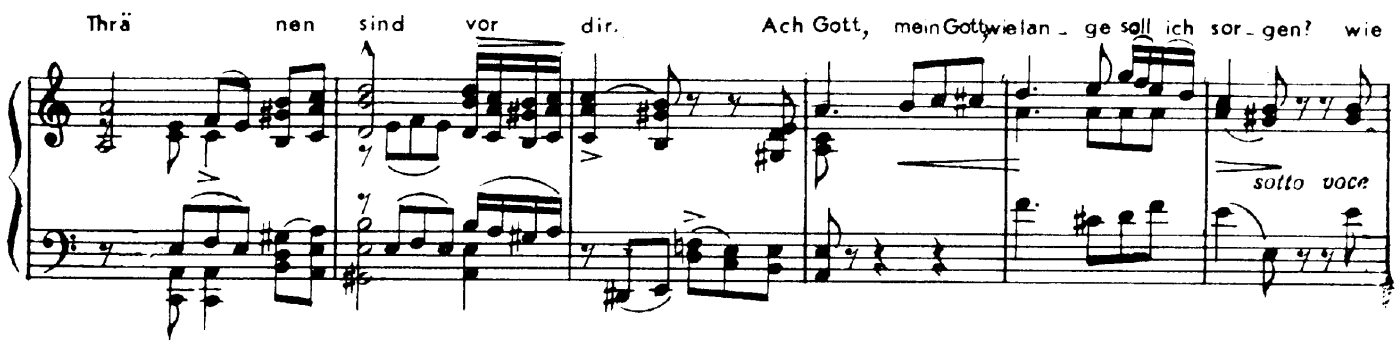
ist mein Flehn, mein Seuf_zen nicht ver_bor_gen, und mei_ ne

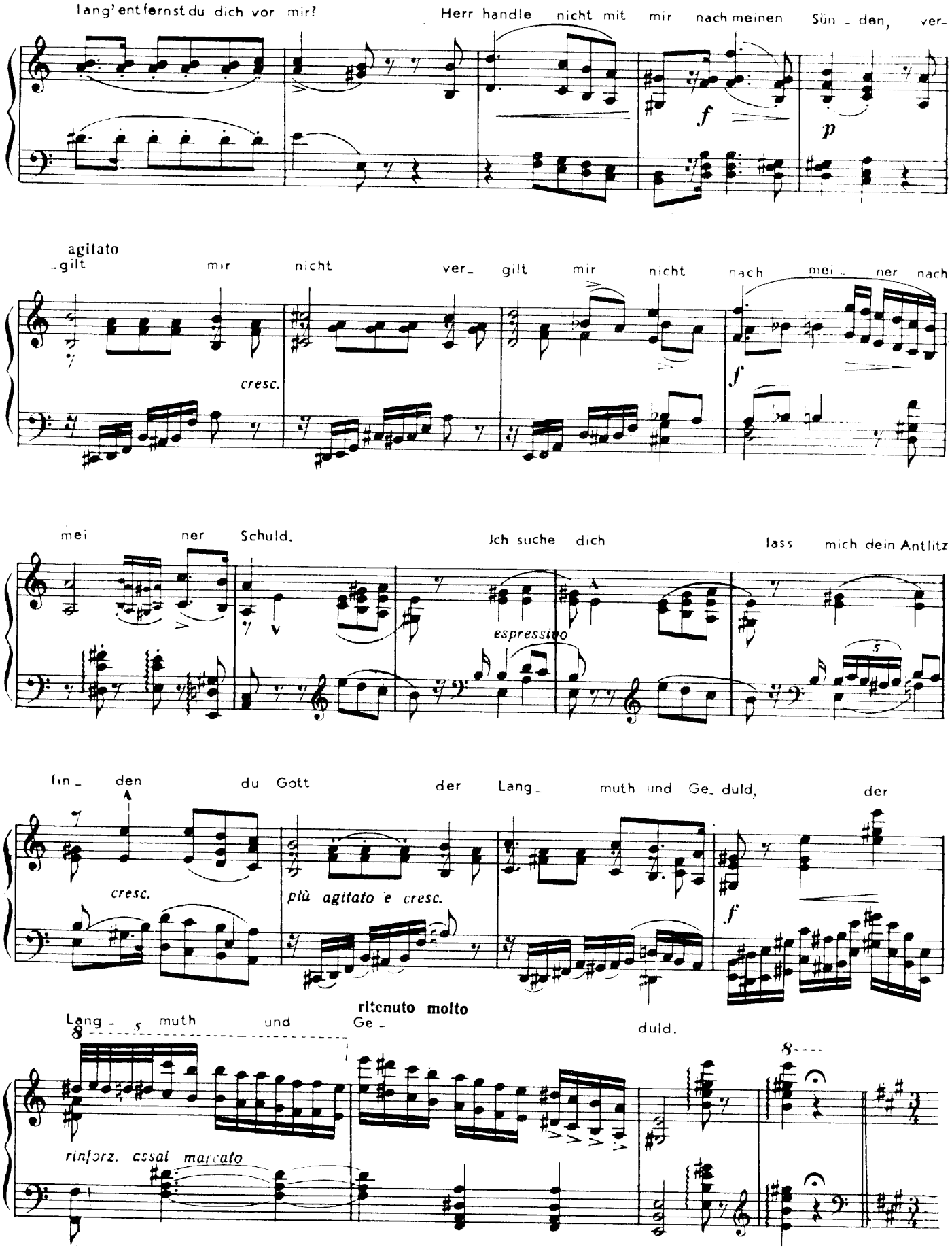
cresc.

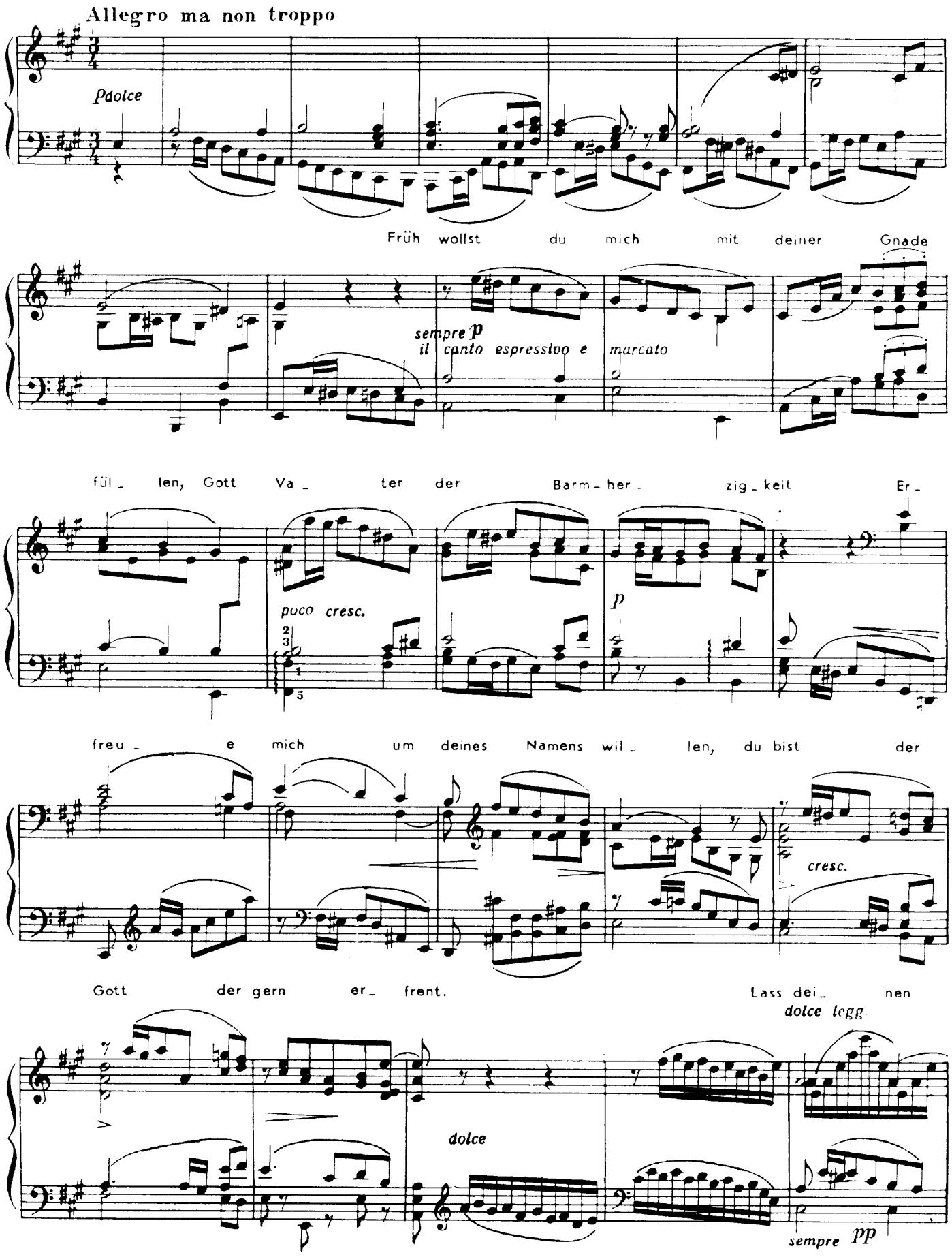


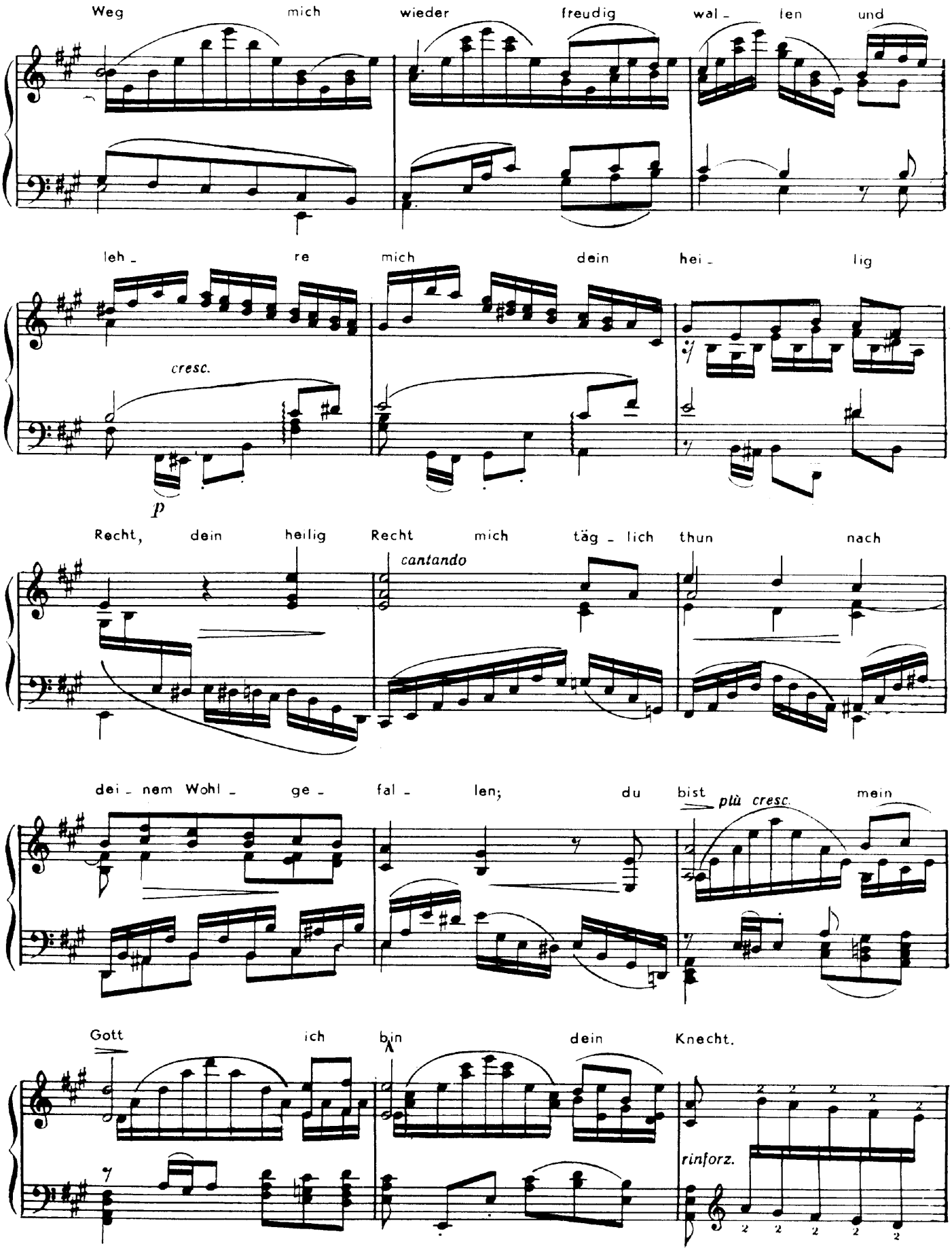
Thrä nen sind vor dir. Ach Gott, mein Gott wie lan_ge soll ich sor_gen? wie

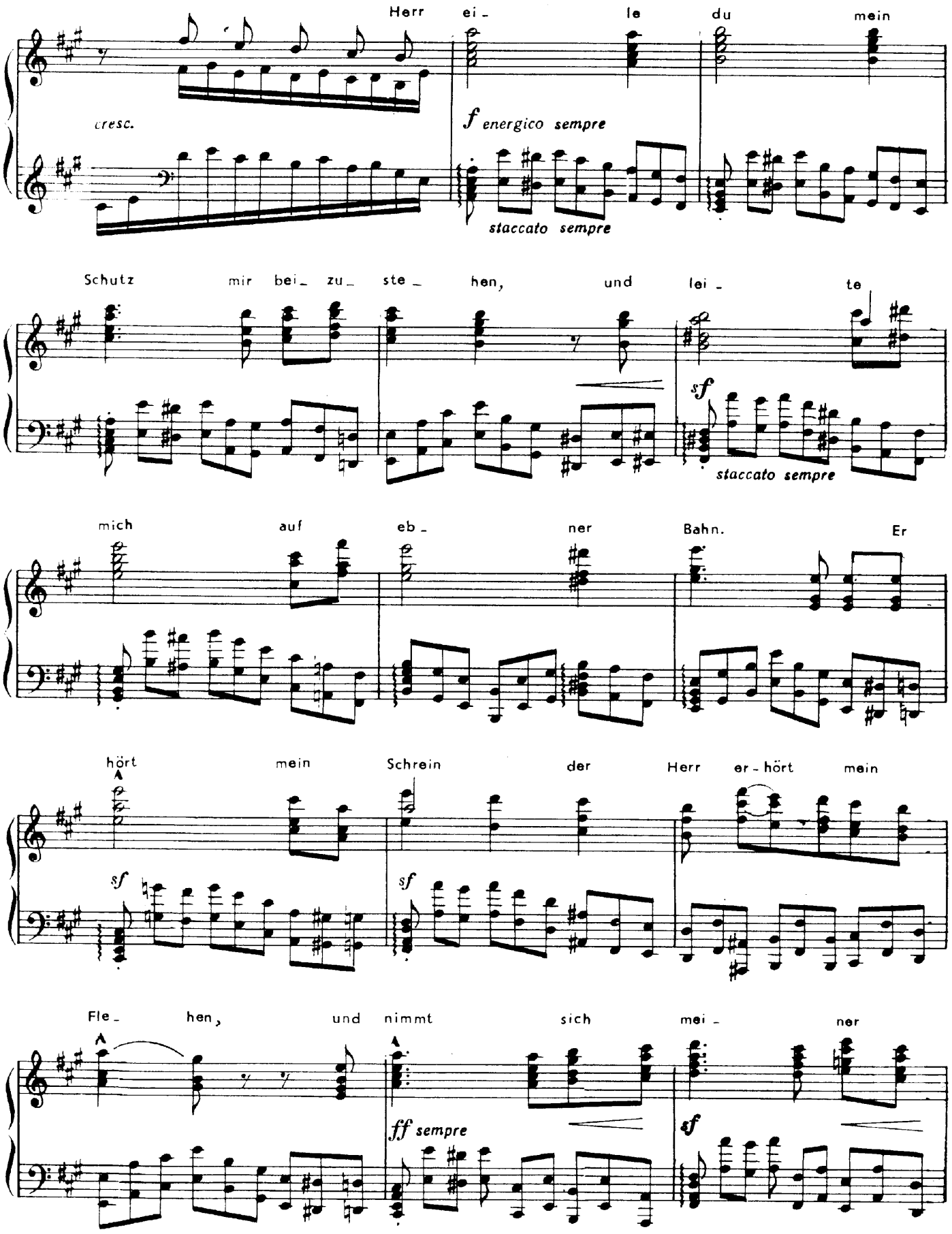
sotto voce

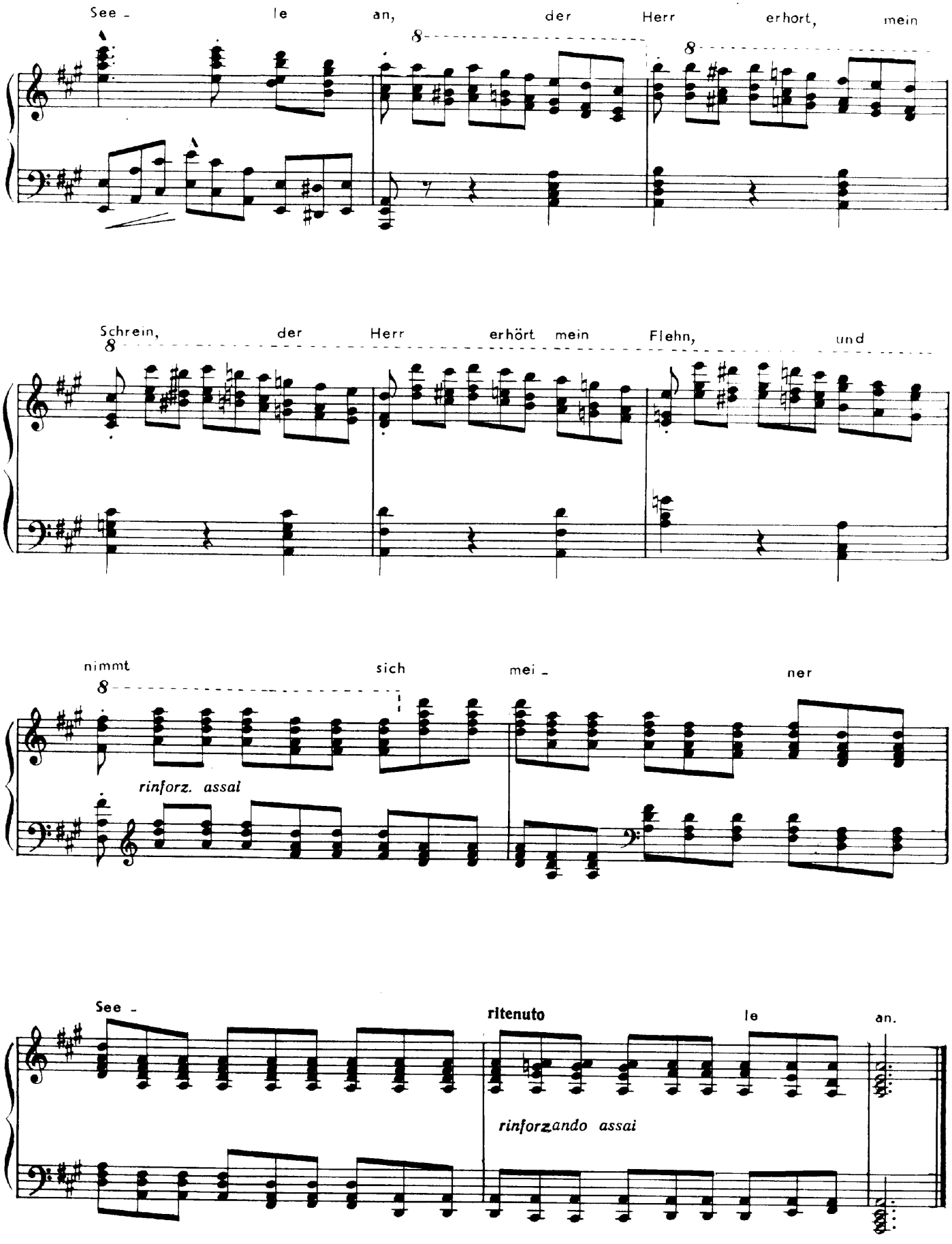


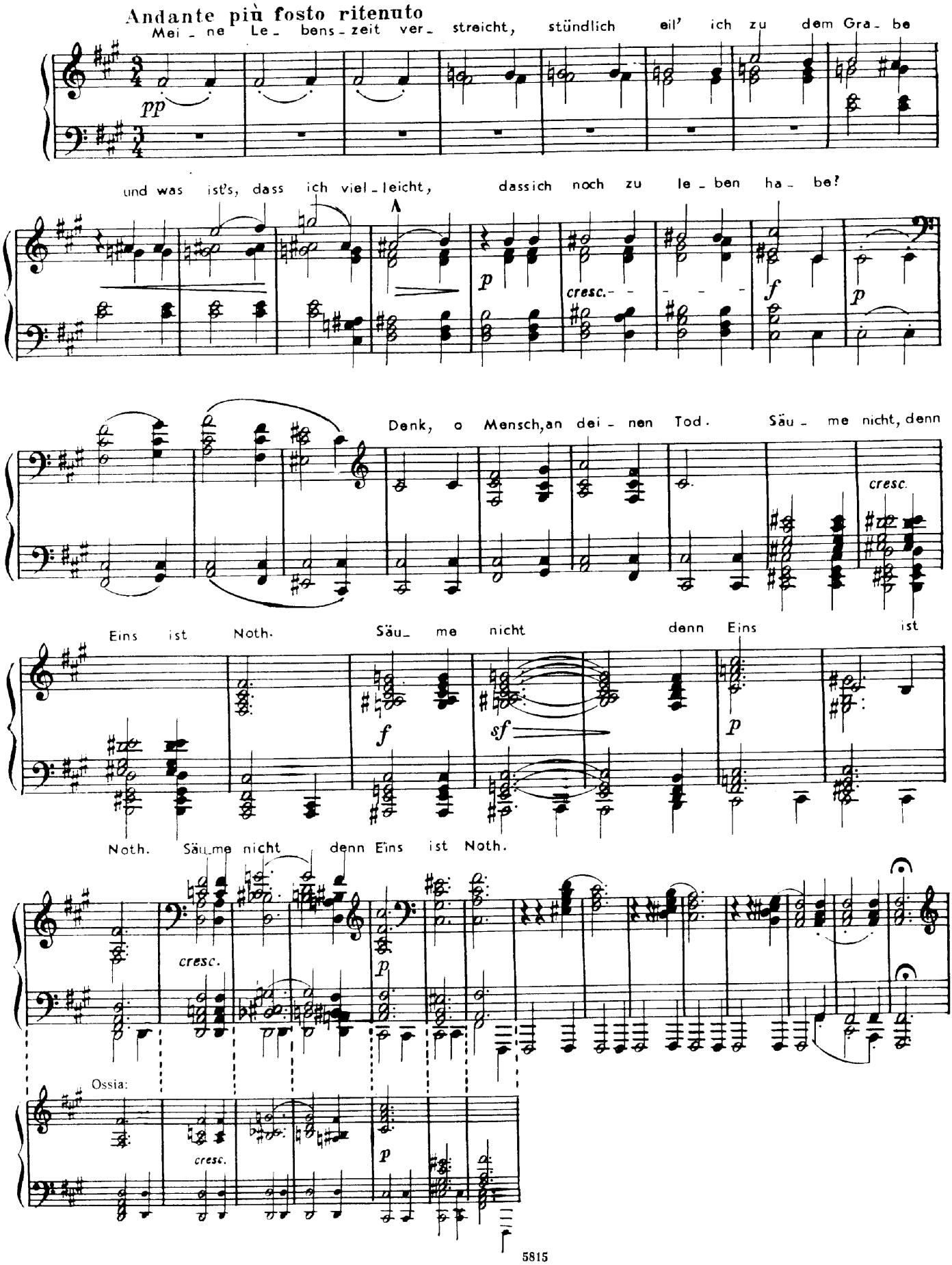

lang' entfernst du dich vor mir?
Herr handle nicht mit mir nach meinen Sün - den, ver-
f
p
agitato
- gilt mir nicht ver- gilt mir nicht nach mei - ner nach
cresc.
f
mei ner Schuld.
Ich suche dich
lass mich dein Antlitz
espressivo
fin - den du Gott der Lang- muth und Ge- duld, der
cresc.
più agitato e cresc.
f
ritenuto molto
Lang - muth und Ge - duld.
rinforz. assai marcato

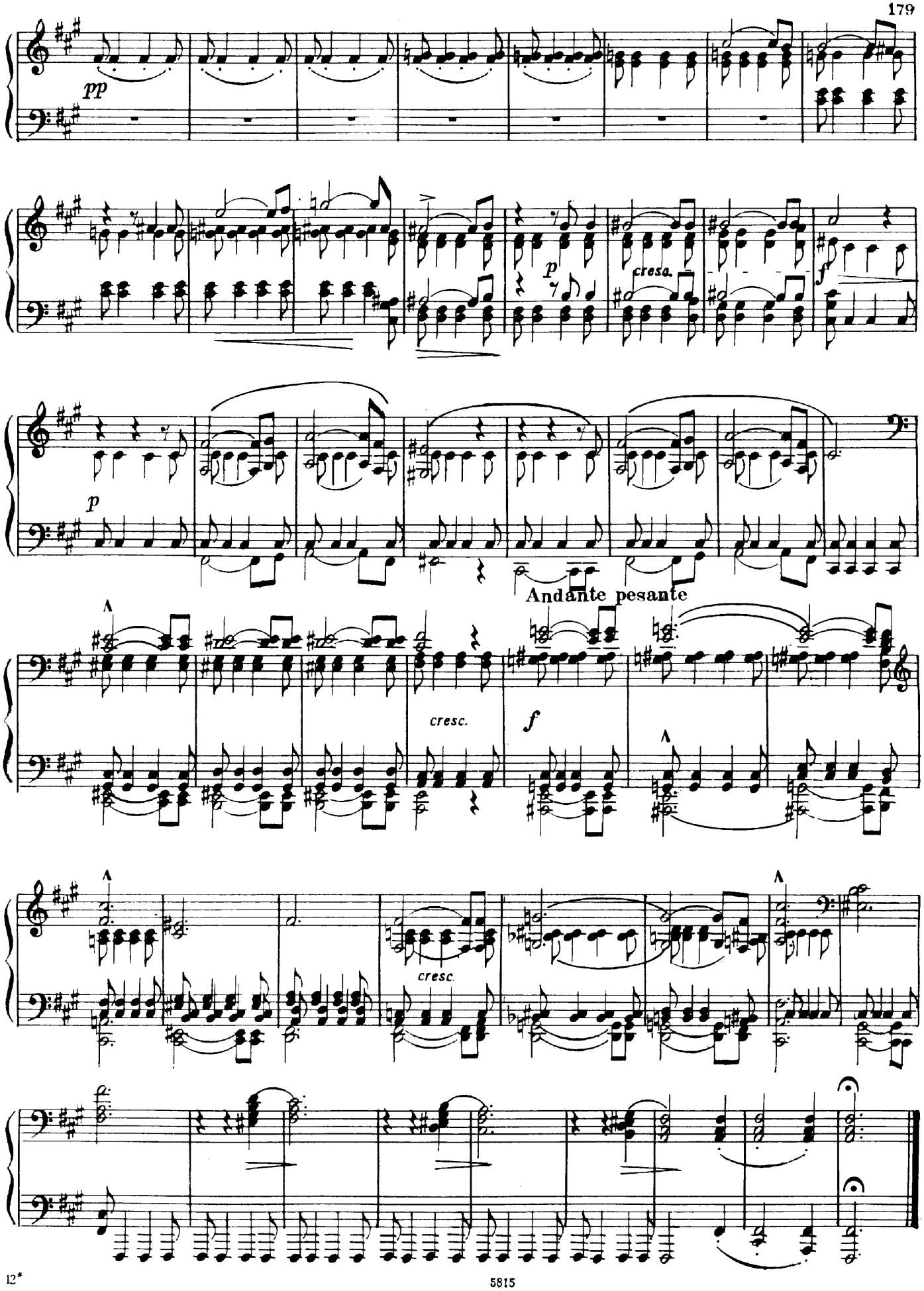

Allegro ma non troppo
Pdolce
Früh wollst du mich mit deiner Gnade
sempre p
il canto espressivo e
marcato
fül_ len, Gott Va_ ter der Barm_her_ zig_keit Er_
poco cresc.
p
freu_ e mich um deines Namens wil_ len, du bist der
cresc.
Gott der gern er_ frent.
Lass dei_ nen
dolce legg.
dolce
sempre pp


Weg mich wieder freudig wal - len und
leh - re mich dein hei - lig
cresc.
p
Recht, dein heilig Recht mich täg - lich thun nach
cantando
dei - nem Wohl - ge - fal - len; du bist mein
più cresc.
Gott ich bin dein Knecht.
rinforz.

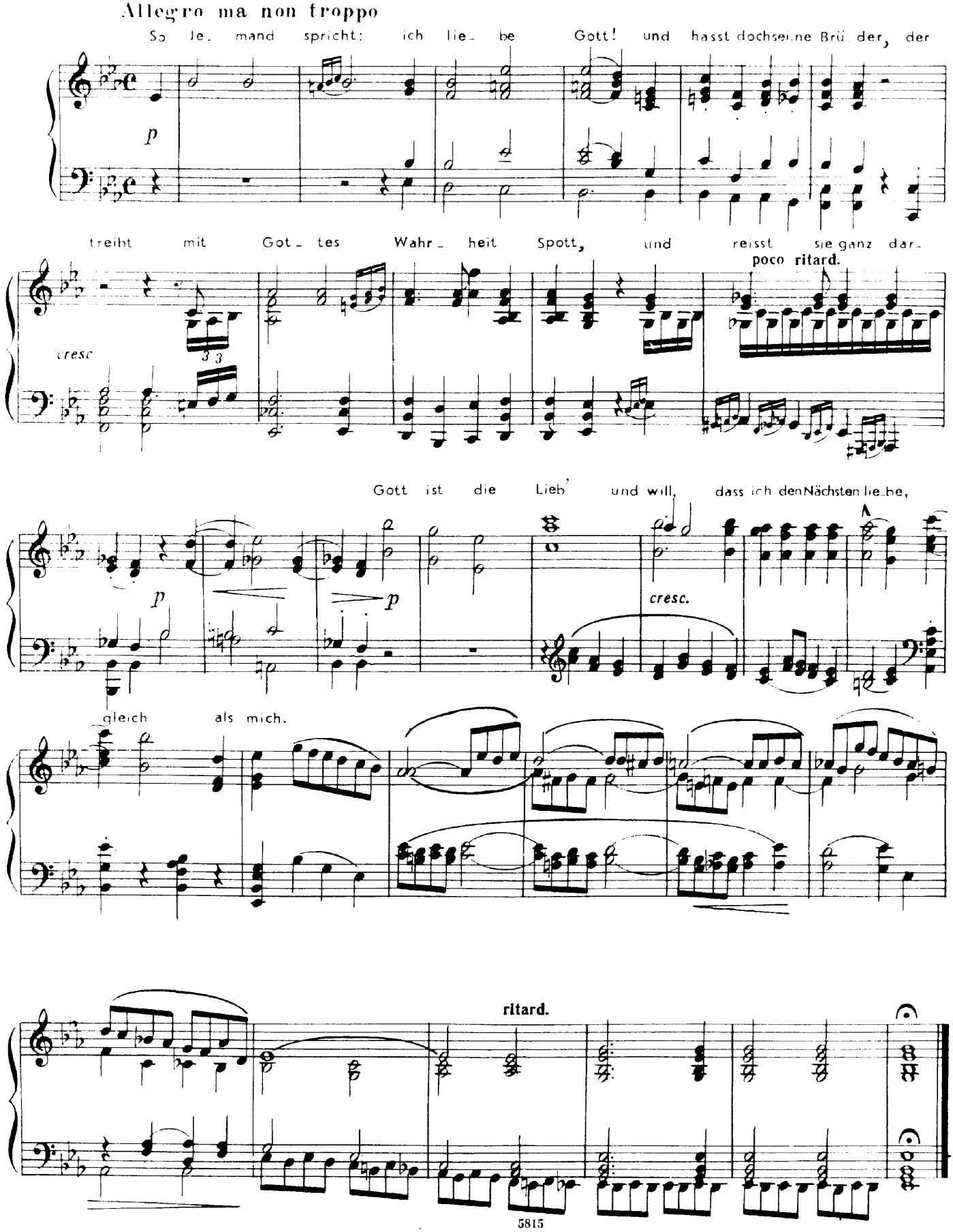

Herr ei - le du mein
cresc.
f energico sempre
staccato sempre
Schutz mir bei - zu - ste - hen, und lei - te
sf
staccato sempre
mich auf eb - ner Bahn. Er
hört mein Schrein der Herr er - hört mein
sf
sf
Fle - hen, und nimmt sich mei - ner
ff sempre
sf

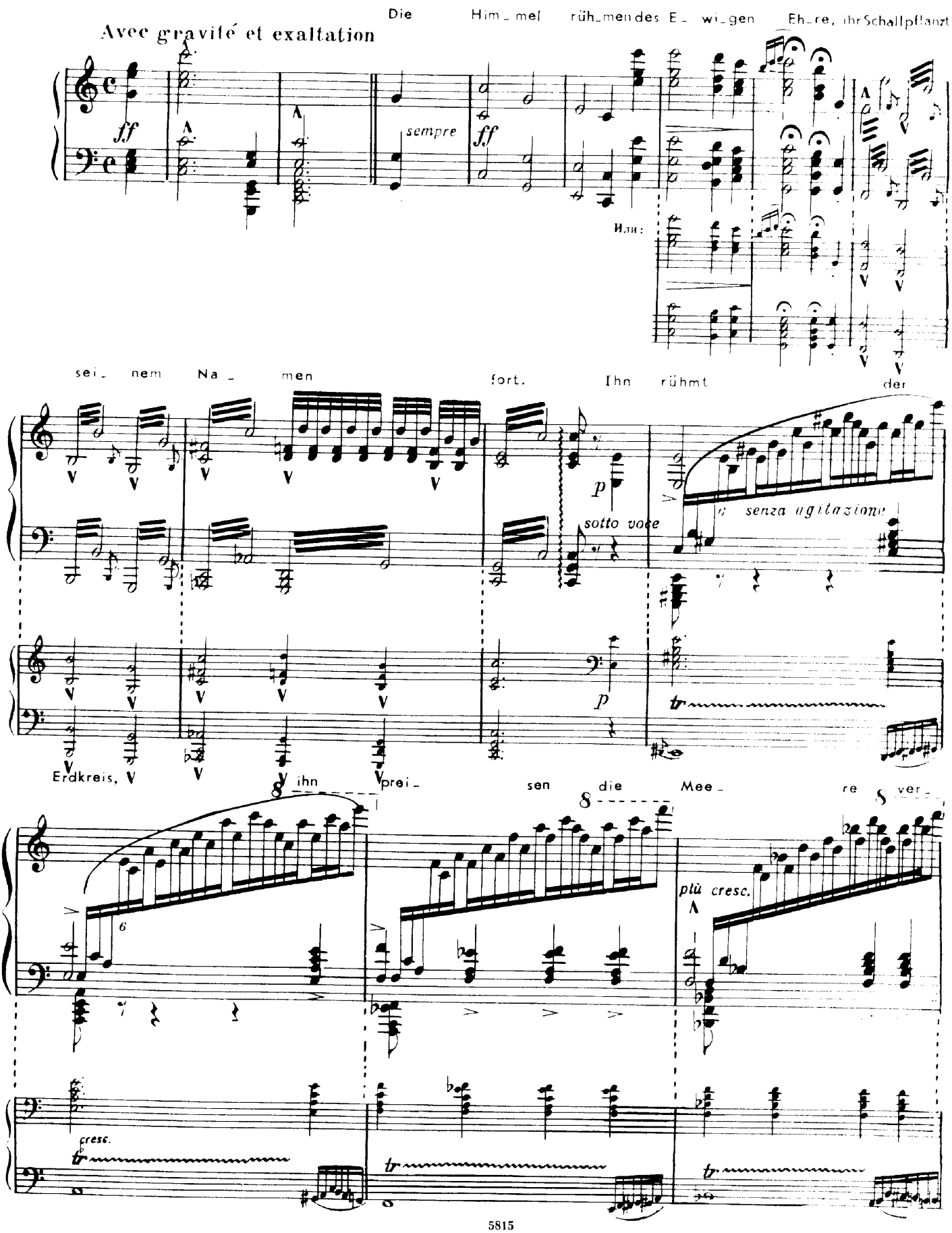

See - le an, der Herr erhort, mein
Schrein, der Herr erhört mein Flehn, und
nimmt sich mei - ner
rinforz. assai
See - ritenuto le an.
rinforzando assai

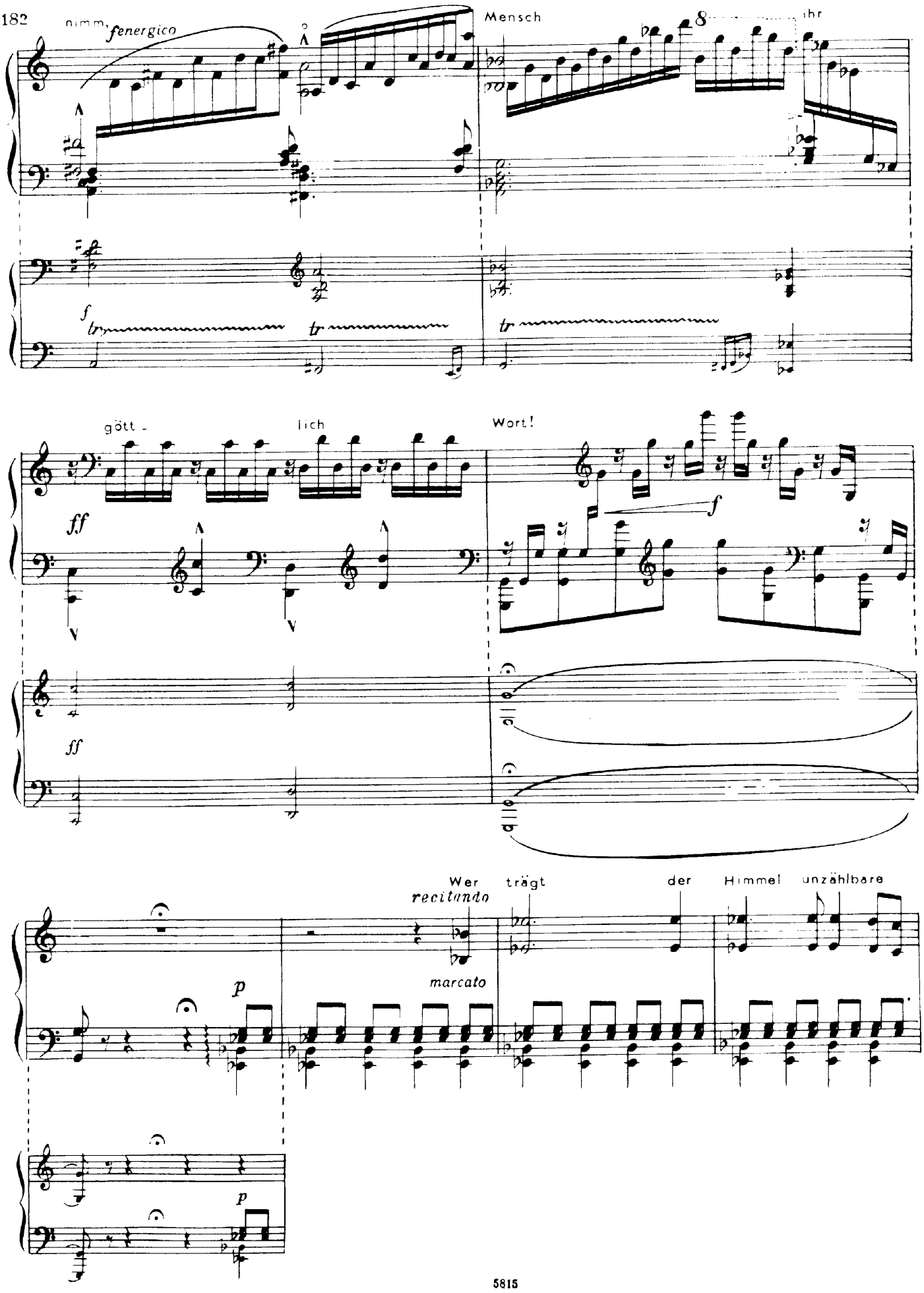

Andante più fosto ritenuto
Mei - ne Le - bens - zeit ver - streicht, stündlich eil' ich zu dem Gra - be
pp
und was ist's, dass ich viel - leicht, dass ich noch zu le - ben ha - be?
p
cresc.
f
p
Denk, o Mensch, an dei - nen Tod. Säu - me nicht, denn
cresc.
Eins ist Noth. Säu - me nicht denn Eins ist
f
sf
p
Noth. Säu - me nicht denn Eins ist Noth.
cresc.
p
Ossia:
cresc.
p

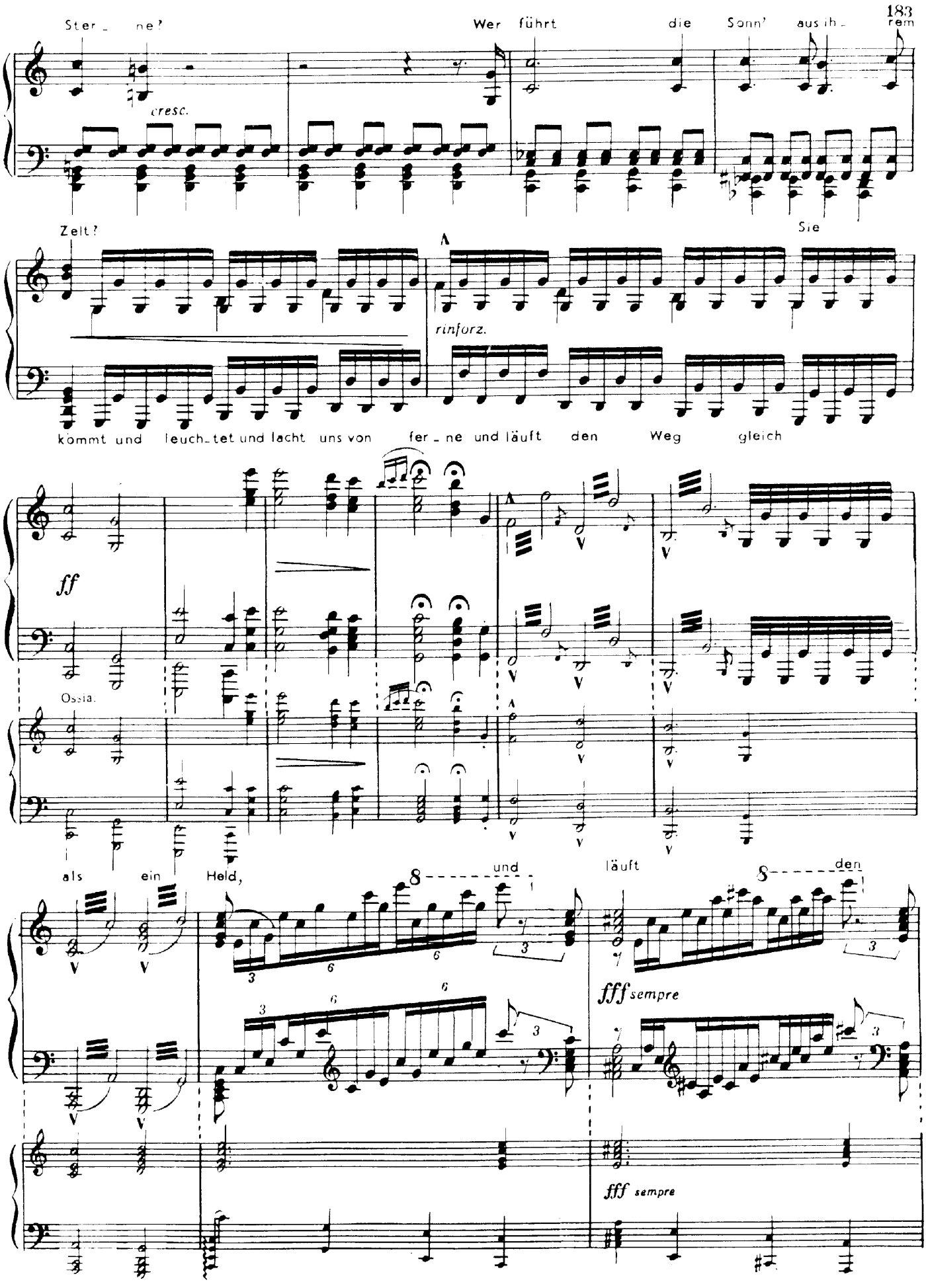

pp
p
cresc.
p
cresc.
Andante pesante
cresc.
f
cresc.

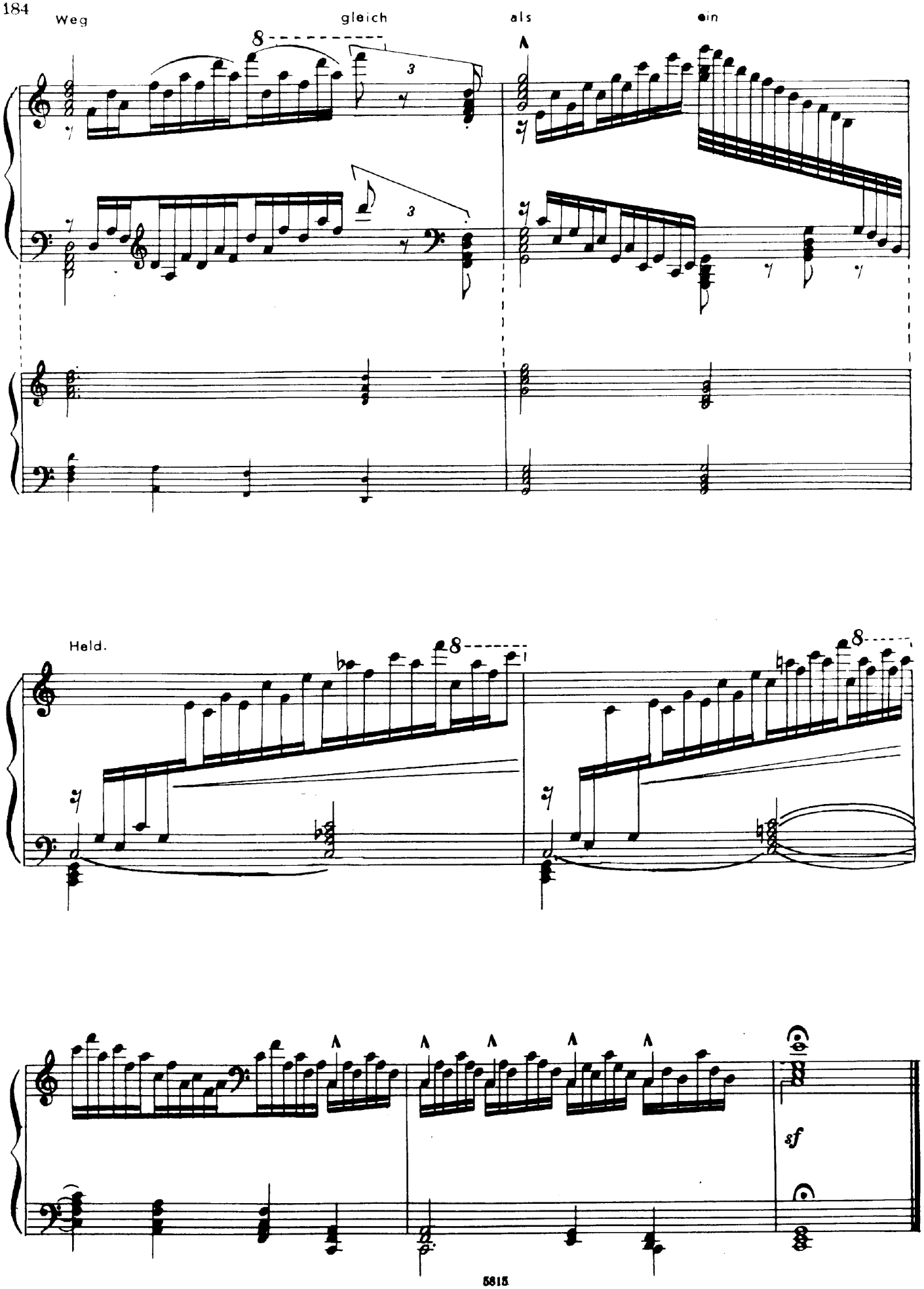
Любовь к ближнему 5 Die Liebe des Nächsten




Avec gravité et exaltation
Die Him_mel rüh_men des E_wi_gen Eh_re, ihr Schall pflanzt
ff
sempre
ff
Или:
sei_nem Na_men fort. Ihn rühmt der
p
sotto voce
senza agitazione
Erdkreis, ihn prei_sen die Mee_re ver_
ptù cresc.
cresc.


nimm,
fenergico
Mensch
ihr
f
tr
tr
tr
gött -
lich
Wort!
ff
f
ff
Wer
trägt
der
Himmel
unzählbare
recitando
marcato
p
p


Ster_ ne?
Wer führt die Sonn' aus ih_ rem
cresc.
Zelt?
Sie
rinforz.
kommt und leuch_tet und lacht uns von fer_ne und läuft den Weg gleich
ff
Ossia.
als ein Held,
und
läuft
den
fff sempre
fff sempre


Weg
gleich
als
ein
Held.
sf